

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Walter Womacka: Unser Leben, 1964 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

Walter Womacka: Unser Leben, 1964 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

Walter Womacka: Unser Leben, 1964

Das Haus des Lehrers wurde 1962 bis 1964 im Auftrag des Ministeriums für Volksbildung von Hermann Henselmann errichtet. Zu dem 54 Meter hohen, zwölfgeschossigen Hochhaus im Stil der Internationalen Moderne, gehört auch die angrenzende, seitlich zurückgesetzte Kongresshalle. Dem Auftrag für ein architekturbezogenes Kunstwerk war ein vom Ministerium für Volksbildung ausgeschriebener Wettbewerb vorausgegangen, dessen Ziel es war, am Alexanderplatz – als einem der zentralen innerstädtischen Orte – ein appellativ und „erzieherisch“ angelegtes Kunstwerk zu realisieren, das gesellschaftliche Wirkung erzeugen und eine politische Botschaft transportieren sollte. Walter Womacka (1925-2010) entwarf und realisierte das Wandbild „Unser Leben“ zwischen 1962 und 1964. Der umlaufende Wandfries ist mit 7 Metern Höhe und 125 Metern Länge eines der flächenmäßig größten Kunstwerke Europas und erstreckt sich zweigeschossig über die dritte und vierte Etage, in denen die Magazinbestände der Pädagogischen Zentralbibliothek untergebracht werden sollten. Das Wandbild aus rund 800.000 Mosaiksteinen thematisiert inhaltlich in zahlreichen einzelnen Szenen Mutter mit Kind, das Entdecken der Natur, eine Unterrichtssituation, Forschung und Weltbilder, Familienleben, Arbeitsleben mit Brigadesitzung, Ernte, Stahlkochen, Künstler, Völkerfreundschaft und Heimat, Sport, technischer Fortschritt sowie immer wiederkehrende, gängige symbolhafte Motive, wie der Lebensbaum, die Friedenstaube oder das Kind mit Blume. Die Aussage bezieht sich auf eine demonstrativ harmonische und positive Zukunft. Die Funktion des Kunstwerks lag vor allem in der Schmuckausgestaltung und Dekoration des verkehrsreichen Alexanderplatzes mit intendierter internationaler Strahlkraft. Walter Womacka war als Vertreter des sozialistischen Realismus einer der führenden Künstler im Bereich der Kunst am Bau der DDR und wurde gleich für mehrere Kunst-am-Bau-Projekte an Ministeriumsbauten beauftragt. Die Wandgestaltungen an öffentlichen Gebäuden von Womacka, der als Vizepräsident des Verbandes Bildender Künstler für die Ziele der DDR-Führung eintrat, demonstrieren häufig den gesellschaftlichen Zusammenhalt und zeigen Bilder von Fortschritt und Zukunft, womit sie das Ziel der erzieherischen Einflussnahme durch Kunst im öffentlichen Raum in der Darstellung typisierter Menschenbilder umsetzten. LK

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Fassadenarbeit

emailliertes Glas, Keramik, Blei

ca. 7 x 125 m

Wettbewerb

Haus des Lehrers

Außenfassade in Höhe des 3. und 4. OG

öffentlich zugänglich/einsehbar

Adresse Liegenschaft

Haus des Lehrers

Alexanderstraße 9

10178 Berlin

Quelle

<https://www.museum-der-1000-orte.de/kunstwerke/kunstwerk/unser-leben>



Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Das Museum der 1000 Orte ist ein Projekt von



Bundesministerium
des Innern, für Bau
und Heimat



Bundesamt
für Bauwesen und
Raumordnung

FORSCHUNGSINITIATIVE
ZukunftBAU

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Weitere Abbildungen

 **Walter Womacka: Unser Leben, 1964 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)**

Walter Womacka: Unser Leben, 1964 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

 **Walter Womacka: Unser Leben, 1964 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)**

Walter Womacka: Unser Leben, 1964 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

 **Walter Womacka: Unser Leben, 1964 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)**

Walter Womacka: Unser Leben, 1964 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

 **Walter Womacka: Unser Leben, 1964 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)**

Walter Womacka: Unser Leben, 1964 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

 **Walter Womacka: Unser Leben, 1964 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)**

Walter Womacka: Unser Leben, 1964 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

 **Walter Womacka: Unser Leben, 1964 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)**

Walter Womacka: Unser Leben, 1964 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)