BeerenPetry: 262 Klinken, 2021 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Willem-Jan Beeren (2020)
Image not found or type unknown
BeerenPetry: 262 Klinken, 2021 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Willem-Jan Beeren (2020)

BeerenPetry: 262 Klinken, 2021

Die Kunst am Bau für den Neubau der Rosa-Luxemburg-Stiftung in Berlin ist eine Intervention bestehend aus 262 unterschiedlichen Klinken, die an den Türen der Büros und Beratungsräume angebracht sind. Die Türdrücker stammen aus einer von der Arbeitsgemeinschaft Willem-Jan Beeren und Paul Jonas Petry konzipierten und kuratierten Sammel- und Tauschaktion mit politischen und gesellschaftlichen Einrichtungen, die der Rosa-Luxemburg-Stiftung auf die ein oder andere Weise nahestehen. Darunter finden sich zahlreiche deutsche Einrichtungen wie die Rosa-Luxemburg-Stiftungen der Länder oder das anonyme Mahnmal für Klimaschutz in Bad Neuenahr sowie die Rosa-Luxemburg-Stiftung in New York, die Casa Bertold Brecht in Montevideo, das Said Al Mishal Kulturzentrum in Gaza-Stadt, die Deutsch-Kasachische Universität Almaty in Kasachstan oder die Roma-Organisation Polen in Warschau.
In Größe und Erscheinung treten die gegen die hauseigene Edelstahlklinke der Firma Hewi getauschten Klinken insgesamt nicht dominierend in Erscheinung. Sie unterscheiden sich aber in Herkunft, Alter und Gestalt deutlich voneinander und fallen mit unterschiedlichen Formen, Handhabungen, Verzierungen und Färbungen als Fremdkörper ins Auge. Dekorative ästhetische Überlegungen haben bei der Auswahl der Klinken keine Rolle gespielt. Was zählt sind das Konzept und die Symbolik: „sich die Klinke in die Hand geben“, Türen öffnen und – nicht zuletzt über das Kunst-am-Bau-Projekt selbst – soziale Kontakte und Zusammenhänge herstellen und diese als Zeichen von Solidarität und Internationalität sichtbar machen. Zum Verständnis der Kunst ist neben jeder Klinke ein QR-Code zu einer Website angebracht, die die Idee erläutert und Informationen zur jeweiligen Einrichtung bereithält. Den Besucherinnen und Besuchern der Stiftung erschließt sich diese „soziale Plastik“ nur bruchstückhaft, da nahezu alle Klinken in den oberen Etagen angebracht sind, die nur den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern zugänglich sind. Im öffentlichen Erdgeschoss vor dem WC finden sich die von Beeren/Petry selbst stammende Künstler-Klinke sowie die Standardklinke. MS

Weiterführende Literatur

Willem-Jan Beeren / Paul Jonas Petry (Hg.): 262 Klinken. Das Kunst-am-Bau-Projekt im Neubau der Rosa-Luxemburg-Stiftung in Berlin, Katalog, Köln 2023

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Installation

Türklinken in verschiedenen Größen

variable Größen

120.000 €

offener Wettbewerb mit 86 86 Teilnehmern

Rosa Luxemburg Stiftung

Türen der Räume entlang der Flure ab dem dritten Obergeschoss; WC im Erdgeschoss

während der Öffnungszeiten zugänglich

Adresse Liegenschaft

Rosa Luxemburg Stiftung

Straße der Pariser Kommune 8A

10234 Berlin

Quelle

https://www.museum-der-1000-orte.de/kunstwerke/kunstwerk/262-klinken

Das Museum der 1000 Orte ist ein Projekt von

Bundesministerium des Innern, für Bau und Heimat

Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung

FORSCHUNGSINITIATIVE ZukunftBAU

Weitere Abbildungen

BeerenPetry: 262 Klinken, 2021 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Willem-Jan Beeren (2020)
Image not found or type unknown
BeerenPetry: 262 Klinken, 2021 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Willem-Jan Beeren (2020)

BeerenPetry: 262 Klinken, 2021 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Willem-Jan Beeren (2020)
Image not found or type unknown
BeerenPetry: 262 Klinken, 2021 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Willem-Jan Beeren (2020)

BeerenPetry: 262 Klinken, 2021 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Willem-Jan Beeren (2020)
Image not found or type unknown
BeerenPetry: 262 Klinken, 2021 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Willem-Jan Beeren (2020)

BeerenPetry: 262 Klinken, 2021 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Willem-Jan Beeren (2020)
Image not found or type unknown
BeerenPetry: 262 Klinken, 2021 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Willem-Jan Beeren (2020)

BeerenPetry: 262 Klinken, 2021 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Willem-Jan Beeren (2020)
Image not found or type unknown
BeerenPetry: 262 Klinken, 2021 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Willem-Jan Beeren (2020)

BeerenPetry: 262 Klinken, 2021 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Willem-Jan Beeren (2020)
Image not found or type unknown
BeerenPetry: 262 Klinken, 2021 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Willem-Jan Beeren (2020)